



GLI EFFETTI DELL'ACQUA SUI BENI CULTURALI VALUTAZIONI, CRITICHE E MODALITA' DI VERIFICA

Venezia, 17 - 19 novembre 2020

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2020

9.00 - 9.30 Saluti istituzionali

9.30-10.45 *Comunicazioni*

IL CASO VENEZIA

A. SQUASSINA

Umidità di risalita e Soracomun a Venezia: degrado, opere di contrasto ed esiti sulla materia e sull'immagine della città.

G. BRUSCHI, P. FACCIO, I. ZAMBONI, L. BERTO, E. LAZZARINI, A. SAETTA

Venezia, tra cambiamenti climatici e acqua alta. Analisi di vulnerabilità del piano terra di palazzo Malipiero a San Samuele.

L. SCHUBERT

Tre esempi di lavaggio desalinizzante a Venezia.

M. CECCHIN, C. BORTOLUSSI, G. PELLIZZARI, E. BASSO

L'utilizzo di protettivi sol-gel su lapidei e stucature. Il caso del pavimento in opus sectile e tessellatum della galleria Franchetti alla ca' d'oro di Venezia.

I. FORTI, G. FORTI, M. BALDAN, M. ENDRIZZI, M. CAMAITI

Progetto di restauro conservativo della facciata della chiesa di Santa Maria di Nazareth (Vulgo degli Scalzi) - Venezia: criteri di analisi, rilievo, diagnostica e sperimentazione nel cantiere di restauro.

10.45 11.00 DIBATTITO

11.00 - 12.30 *Comunicazioni*

SITI SOMMERSI ARCHEOLOGIA

R. MANCINELLI, A. BONACCINI

Conservazione in situ del patrimonio archeologico sommerso: tecniche di restauro e materiali innovativi.

C. MARIOTTI

Patrimonio sommerso. Liceità tecnica ed etica dell'azione di spostamento dei monumenti e delle città per effetto dell'acqua.

A. DISABATO

L'egemonia dell'acqua: il parco archeologico di Sibari. "il sito sommerso.

M. FUMO, V. CALVANESE, G. D'ANGELO, G. TRINCHESE

Gli effetti dell'acqua nell'interramento e nel disvelamento delle aree archeologiche. Pompei, Pozzuoli e Nola: casi a confronto.

A. DONATELLI, M.G. ERCOLINO

Aree archeologiche e falde affioranti: problematiche di conservazione e strategie di intervento.

A. UGOLINI, E. MELANDRI, E.R. AGOSTINELLI, M. SERICOLA, M. VANDINI, S. FIORENTINO

Managing water risks in archaeological sites: the flooding of the complex of Santa Croce in Ravenna.

12.30 13.00 DIBATTITO

13.00 14.30 Pausa pranzo

14.30 – 16.15 Comunicazioni

SITI SOMMERSI ARCHEOLOGIA

P. MELONI, G. CARCANGIU, G. PIA, R. LICHERI, G. IIRITI, L. LECCA, M. ARCA, S. COLUMBU, A. BONINU

L'interazione dell'acqua con il patrimonio archeologico monumentale della Sardegna: cause, effetti, materiali e metodi per possibili soluzioni.

A. MAURO, M. PREVITI

La gestione delle acque meteoriche e i problemi di conservazione nel parco archeologico di Pompei.

A. VACCARIELLO

The water management in Roman Theaters. The case of Sessa Aurunca.

C. CROVA, E. MADDALENA, F. CASTIELLO

La chiesa rupestre di s. Nicola all'Annunziata a Matera: verso una conservazione preventiva.

E. COISSON, A. GHIRETTI, F. OTTONI

Il ruolo dell'acqua nel degrado materico e strutturale dell'anfiteatro romano di Durazzo.

G. AUSIELLO, M. COMPAGNONE, F. SOMMESE, G. ALBANO, A. BASILE, E. BUGLI, R. DI GIROLAMO

Acqua da invasione nella chiesa dell'Annunziata a Sessa Aurunca (CE). La diagnostica propedeutica all'approccio sui beni culturali.

S. GIZZI

Il progetto di Franco Minissi per la protezione dall'umidità del tempio maya di Bonampak (Messico) e i paradossi della conservazione delle relative pitture murali

16.15 - 16.45 DIBATTITO

16.45 – 18.30 Comunicazioni

CASI STUDIO

C. PRATI, G. SIGNANI, B. ZILOCCHI

La reggia di Colorno (PR). Invasione, danni da alluvione e provvedimenti adottati

L. MENSI, D. BONELLI, S. PIZZI, E. ISELLA

Natura morta da Gino Severini. Il restauro del mosaico parietale di Gibellina

G. DANESI, V. PERON

La cura del dettaglio per la difesa dall'acqua. Il caso di Farnsworth House

T. CUNHA FERREIRA, E. FANTINI, F. BARBOSA

Gli effetti dell'acqua in ambiente costiero. Il caso delle Piscinas das Marés di Álvaro Siza a Porto.

I. PECORARO, E. ROSINA

Il degrado chimico-meccanico negli ipogei salentini e l'acqua "da invasione": casi di studio.

P. RUGGIERI, M. MAZZOLENI

Water management and protection of historic gardens: the giardino delle camelie in Boboli.

MG. SIGNORI

Pavimentazioni drenanti per le strade e le piazze in pietra. Così l'acqua ritorna alla terra...ma la progettazione e la posa bastano? Alcuni casi di studio.

18.30 – 19.00 DIBATTITO

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2020

9.00-10.30 Comunicazioni

CAMBIAMENTI CLIMATICI VULNERABILITÀ

B. SCALA

Cambiamenti climatici del bacino Gardesano e il suo costruito storico. Annotazioni e riflessioni per nuove linee di studio e di intervento.

R. GIANELLO, A. MORO, E. SORBO

I tracciati acquei della città di Vicenza. Analisi, valutazione e conservazione nelle strategie di valorizzazione del tessuto urbano

M. BALISTROCCHI, R. RANZI, B. SCALA

Vulnerabilità ed esposizione del patrimonio artistico e architettonico al rischio di inondazione: il caso di Verona.

G. BRUSCHI

La conservazione dell'architettura nel tempo dei cambiamenti climatici: l'analisi come strumento di progetto.

S. RESCIC, M. MATTONI, F. FRATINI

A difficult challenge: the conservation of earthen architecture.

F. GOTTA

Quando l'azione dell'acqua si trasforma da pericoloso fattore di degrado a strumento di distruzione: lo tsunami del marzo 2011 e i danni al patrimonio culturale del Giappone.

10.30 – 11.00 DIBATTITO

11.00-12.30 Comunicazioni

RICERCA E SPERIMENTAZIONE

M. CASTI, P. MELONI, M. CARBONI, G. CARCANGIU, G. PIA, M. PALOMBA, M. CAPPA

Use of salt crystallisation modifiers to mitigate the damage by soluble salt transported by capillary rising water.

C. CACACE, F. FABBRI, B. PROVINCIALI, C. UDINA

Gli affreschi della cripta del santuario di S. Maria del Piano in Ausonia (FR). Problemi conservativi e verifica dei risultati degli interventi storici di deumidificazione.

C. PICCIONE

La forma dell'acqua – acqua costitutiva e distruttiva dell'architettura in calcestruzzo armato.

S. CHIRICO, A. ROVAZZANI, A. SUTTER

Best practice e protezione delle superfici lapidee: il caso della torre di Pisa e del protettivo usato per limitare i danni causati dall'acqua.

B. SZENTIRMAI

Salt related phenomena in the medieval church of Şmig.

M. CAPPAL, G. CARCANGIU, G. PIA, L. CASNEDI, M. CASTI, P. MELONI

Acqua e superfici dipinte in terra cruda: il degrado dal sito al laboratorio.

12.30 – 13.00 DIBATTITO

13.00 -14.30 Pausa pranzo

14.30 – 16.00 Comunicazioni

RICERCA E SPERIMENTAZIONI

D. CAVEZZALI, A. GIOVAGNOLI, E. GIANI, B. MAZZONE, C. CACACE "

Domus Aurea Neronis, il restauro degli affreschi della sala delle maschere e del corridoio n. 131: un intervento sperimentale di conservazione in ambiente ipogeo.

L. SCAPPIN

Superfici ad intonaco idrorepellenti recupero e aggiornamento delle tecniche tradizionali.

S. LUPO

La salvaguardia degli affreschi del Camposanto Monumentale di Pisa da eventi di condensa: l'utilizzo dei teli scaldanti.

M. BASSI, L. MANGIAPELO, L. FESTA, C. GIOVANNONE

La facciata di Santa Pudenziana: studio diagnostico per la caratterizzazione dei fenomeni di degrado, smaltimento delle acque e sperimentazione di consolidanti e protettivi nanometrici.

M. CALZOLARI, P. DAVOLI, L. DIAS PEREIRA

Internal building insulation systems for historic buildings: hygrothermal performance analysis.

16.00 – 16.30 DIBATTITO**16.30 – 18.30 Comunicazioni***UMIDITÀ INDOOR*

A. BONORA, K. FABBRI, G. FAVARETTO, M. PRETELLI"

Le diverse consistenze dell'acqua. Dotazioni impiantistiche e controllo del microclima a villa Tugendhat a Brno.

V.G. PELLEGRINO

Il microclima delle sale espositive del museo archeologico di Santa Scolastica in Bari.

A. URSO

L'ipogeo dell'aula di San Pier Scheraggio: un primo monitoraggio microclimatico per la conoscenza e la conservazione dei resti archeologici sotto l'ala levante degli Uffizi.

A. MAGRINI, S.F. MUSSO, G. FRANCO

Controllo del microclima nella galleria degli Specchi di Palazzo Reale a Genova. Studi preventivi al restauro.

M.A. DE VIVO, L. SIGNORELLI

Depositi museali all'interno di edifici storici e microclima indoor. La ex-chiesa della Croce alla Giudecca.

TBC

Intervento Science Gallery Venice**18.30 – 19.00 DIBATTITO****GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2020****9.00-11.30 Comunicazioni***PROGETTO VENEZIA E GENERALI*

A. SAETTA, F. ANTONELLI, L. FABIAN, P. FACCIO, F. PERON, P. ROMAGNONI, M.C. TOSI, E. ZENDRI, L. BERTO, G. BRUSCHI, M. DE MARIA, L. FALCHI, E. GUOLO, D.P. LUCERO GOMEZ, L. IUORIO, R. PIOVESAN, D.A. TALLEDO, E. TESSER, L. VELO, G. ZACCARIELLO, I. ZAMBONI

Venezia 2021. Piano di adattamento al cambiamento climatico e implementazione di strategie di intervento per la salvaguardia del patrimonio architettonico e ambientale. Primi esiti di una ricerca interdisciplinare.

C. MENICHELLI, R. SCARPA

Sistemi passivi e attivi per la difesa dei piani terra di Venezia dalle "acque alte". L'evoluzione delle tecniche di intervento attraverso alcuni casi di studio.

M. CORRADINI, L. FALCHI, P. LUCERO GOMEZ, E. ZENDRI

Recent evolution of the rising damp phenomenon in Venetian masonries by visual-based approach.

G. ZACCARIELLO, E. TESSER, R. PIOVESAN, F. ANTONELLI

Sistema multianalitico integrato per la valutazione degli effetti dell'alta marea sui paramenti lapidei veneziani

11.30 – 12.30 DIBATTITO

14.30-17.30 TAVOLA ROTONDA

VENEZIA E L'ACQUA

In via di definizione

17.30 chiusura dei lavori