

28° convegno internazionale

PRIMA CIRCOLARE

LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO

Superfici, strutture, finiture e contesti

Bressanone, 10 13 luglio 2012

Nella convinzione che gli apparati architettonici all'aperto siano sistemi articolati in cui il costruito, inteso come forma e materia, maggiormente interagisce con l'ambiente, il tema scelto quest'anno per il convegno invita ad una riflessione ad ampio respiro su cosa effettivamente voglia dire conservare tali sistemi e su cosa comporti tale operazione che si presenta complessa tanto per le scelte teoriche e metodologiche da adottare quanto sotto il profilo operativo.

Nell'affrontare tematiche già in parte prese in considerazione, almeno rispetto a specifiche situazioni, con i convegni del 1995 "La pulitura delle superfici dell'architettura" e del 2007 "Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi" si ritiene di notevole importanza riconsiderare alcune strategie fin qui adottate spesso in modo replicativo ed acritico.

Ad esempio le modificate condizioni ambientali dei nostri centri storici, caratterizzate forse da una minore concentrazione degli inquinanti che venivano abitualmente presi in considerazione ma da un incremento di altre componenti, richiederanno probabilmente approcci diversi rispetto alla realtà presente solo 15 anni fa. E ancora, la grande diffusione dei "writers" e più in generale del graffitismo vandalico, pone quesiti pressanti che necessitano di risposte adeguate.

Un altro aspetto che sicuramente necessita di ulteriori sviluppi ed approfondimenti è quello riguardante l'intero ciclo. Prevenzione, gestione, manutenzione. La condizione di esposizione all'aperto dei Beni Culturali considerati e la loro continua interazione con l'ambiente esterno richiedono infatti un approccio manutentivo specifico ed allo stesso tempo stringente ed direttamente correlato ad una adeguata valutazione del rapporto costi-benefici; cosa questa tanto più vera in questi momenti di generalizzata crisi economica.

In particolare si sollecitano contributi riguardanti tra l'altro le seguenti aree tematiche

- Aspetti teorico-metodologici
- Studi ed indagini sull'interazione ambientale ed i cambiamenti climatici
- Problematiche conservative
- Rilettura critica degli interventi pregressi
- Materiali, procedure e tecnologie,
- Ricerche e sperimentazioni di nuovi materiali e tecniche
- Uso ed azioni antropiche
- Verifiche e controlli degli interventi
- Strategie di gestione e manutenzione
- Nuovi approcci richiesti dalla attuale congiuntura economica

ORGANIZZATO DA

Università degli studi di Padova, Università Ca' Foscari di Venezia, Università Studi di Genova, Università Studi di Brescia, Università Mediterranea di Reggio Calabria e Politecnico di Milano

Note:

Nell'intento di favorire una maggiore diffusione del contributo scientifico che il convegno di Bressanone da anni cerca di portare al settore della Conservazione e del Restauro, nonché di aumentarne la valorizzazione culturale, a partire da questa edizione l'organizzazione del convegno subisce alcune importanti modifiche orientate principalmente ad ottenere un riconoscimento di spessore internazionale.

Nel dettaglio ciò comporta alcune nuove regole.

- 1) Il convegno avrà carattere internazionale con lingue ufficiali Italiano ed Inglese, pertanto, pur restando ferma la possibilità di proporre articoli in lingua italiana si sollecita la stesura degli stessi in lingua Inglese. Le relazioni orali potranno comunque essere tenute in italiano.
- 2) I contributi proposti ed accettati in prima istanza dal comitato organizzatore, verranno sottoposti alla valutazione da parte di revisori (competenti per le diverse discipline) individuati da un collegio di referee a composizione internazionale.
- 3) La valutazione avverrà con metodo "blind peer review" in cui almeno due revisori effettueranno il referaggio di ciascun articolo.
- 4) Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dal referee.

Questa articolazione richiede, per gli ovvi tempi aggiuntivi necessari per i vari passaggi, un **rigoroso rispetto delle scadenze**.

Pertanto contributi pervenuti oltre le scadenze indicate nelle circolari e nelle comunicazioni **non verranno accettati**

contributi scientifici:

Sono previste sessioni orali e sessioni poster. Possono essere presentati lavori nei temi di interesse del convegno che saranno selezionati dal comitato scientifico.

Per la presentazione del lavoro deve essere inviato un abstract preliminare, di lunghezza massima una pagina, entro il **22/01/2012** alla Segreteria del Convegno Arcadia Ricerche preferibilmente via email [convegno@arcadiaricerche.eu]

Nel testo si prega di indicare:

- titolo,
- autori, ente di appartenenza,
- recapito telefonico e indirizzo per eventuali contatti

Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto di inviare un testo esteso di massimo 10 pagine.

tutti i contributi scientifici saranno pubblicati negli Atti, che saranno distribuiti ai partecipanti all'apertura del Convegno.

segreteria scientifica

ANDREA ALBERTI

Soprint. B.A.P. prov. BS, CR, MN

SALVATORE ALBERTI

Univ. Studi di Enna

LORENZO APPOLONIA

Soprint. B.C. di Aosta

PIO BALDI

Fondazione MAXXI

PAOLO BENSI

Univ. Studi di Genova

ENZO BENTIVOGLIO

Univ. Mediterranea studi di Reggio Calabria

RENZO BERTONCELLO

Univ. Studi di Padova

GUIDO BISCONTIN

Univ. Cà Foscari Venezia

ANTONIETTA BONINU

Soprint. Beni Archeologici SS

ROBERTO BUGINI

CNR ICVBC Milano

AGOSTINO BURECA

Soprint. B.A.P.S.A.E., Arezzo

EMANUELA CARPANI

Soprint. B.A.P. prov. SI GR

ROBERTO CECCHI

Sottosegretario del dicastero dei Beni Culturali MiBAC, Roma

RENATA CODELLO

Soprint. B.A.P. di Venezia e Laguna

STEFANO DELLA TORRE

Politecnico di Milano

CARLA DI FRANCESCO

Dir. Reg. B.A.P. Emilia Romagna

FRANCESCO DOGLIONI

Univ. IUAV Venezia

GUIDO DRIUSSI

Univ. Cà Foscari Venezia

FABIO FRATINI

CNR ICVBC Firenze

PRISCA GIOVANNINI

Prov. Autonoma di Trento

MARIO LOLLI GHETTI

Univ. Studi di Ferrara

GIUSEPPE LONGEGA

Univ. Cà Foscari Venezia

ALESSANDRA MARINO

Soprint. B.A.P.S.E. prov. FI, PT, PO

RUGGERO MARTINES

Univ. Gregoriana - Roma

GUIDO MELI

Dir. Parco Archeologico Piazza Armerina EN

ANTONIA MOROPOULOU

N.T.U University Atene

STEFANO MUSSO

Univ. Studi di Genova

GIORGIO PALANDRI

Soprint. B.A.P. prov. RM, FR, LT, RI, VT

ROBERTO PARENTI

Univ. Studi di Siena

SERENA PESENTI

Politecnico di Milano

ANNA PATERA

Dir. Reg. B.C.P. della Toscana

DANIELA PINNA

OPD - Laboratorio scientifico

ANTONIO RAVA

Arch. Libero prof., Torino

ANTONIA P. RECCHIA

MiBAC Dir. Gen. per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

LUCIA SACCANI

Restauratrice A.R.I.

FRANCO TOMASELLI

Univ. Studi di Palermo

GIANPAOLO TRECCANI

Univ. Studi di Brescia

ELISABETTA ZENDRI

Univ. Ca' Foscari Venezia

scienza e beni culturali 1985 2011

- 2011 Governare l'innovazione.
- 2010 Pensare la prevenzione.
- 2009 Conservare e restaurare il legno.
- 2008 Restaurare i restauri.
- 2007 Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi.
- 2006 Pavimentazioni storiche.
- 2005 Sulle pitture murali.
- 2004 Architettura e Materiali del Novecento.
- 2003 La Reversibilità nel Restauro.
- 2002 I Mosaici.
- 2001 Lo stucco.
- 2000 La prova del tempo.
- 1999 Ripensare alla manutenzione.
- 1998 Progettare i restauri.
- 1997 Lacune in Architettura.
- 1996 Dal sito Archeologico alla Archeologia del costruito.
- 1995 La Pulitura delle Superfici dell'Architettura.
- 1994 N° 10 - Bilancio e Prospettive.
- 1993 Calcestruzzi Antichi e Moderni.
- 1992 Le Superfici dell'Architettura: il cotto.
- 1991 Le Pietre nell'Architettura.
- 1990 Superfici dell'Architettura: le Finiture.
- 1989 Il Cantiere della Conoscenza, il Cantiere del Restauro.
- 1988 Le Scienze, le Istituzioni, gli Operatori alla soglia degli anni '90.
- 1987 Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura.
- 1986 Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione ed innovazione.
- 1985 L'intonaco: Storia, Cultura e Tecnologia.

I precedenti convegni 1985 - 2011

ARCADIA RICERCHE

Via delle Industrie 25/11

Parco scientifico tecnologico di Venezia

I- 30175 - MARGHERA VE

Telefono

+39.0415093048

Posta elettronica

convegno@arcadiaricerche.eu

Abbiamo una pagina Web!

Ci trovate all'indirizzo:

www.scienzaebeniculturali.it**ALTRI RECAPITI:**

•UNIVERSITA' DI PADOVA

Dip. di Scienze Chimiche

Renzo Bertoncetto

via Marzolo,1 - 35131 PADOVA

tel.: 00+39.0498275204

Fax00+39.0498275161

E-mail: renzo.bertoncetto@unipd.it

•UNIVERSITA' CA' FOSCARI DI VENEZIA

Dip. di Scienze Chimiche Informatica e
Statistica

Elisabetta Zendri

Via Torino, 155 - 30174 MESTRE (VE)

tel.: 00+39.0412346730

fax +39.0412346729

E-mail: elizen@unive.it**informazioni:****QUOTA
ISCRIZIONE
CONVEGNO****EURO 240,00
ORDINARIA****EURO 160,00
RIDOTTA
STUDENTI*****PAGAMENTO a mezzo Bonifico Bancario su conto
corrente intestato a "SCIENZA E BENI CULTURALI"*****IBAN: IT68 V062 2512 1981 0000 0004 077 BIC: IBSPIT2P****sede del
convegno:**Casa della gioventù
sede estiva università
degli studi di Padova
via Rio Bianco 6
BRESSANONE**Info logistiche:**

ASSOCIAZIONE TURISTICA DI BRESSANONE

viale Stazione 9

39042 BRESSANONE

Tel. +39 0472 836401, Fax +39 0472 836067,

info@brixen.orgwww.brixen.org