

# I PRECEDENTI CONVEGNI

- 2011 Governare l'innovazione.  
2010 Pensare la prevenzione.  
2009 Conservare e restaurare il legno.  
2008 Restaurare i restauri.  
2007 Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi.  
2006 Pavimentazioni storiche.  
2005 Sulle pitture murali.  
2004 Architettura e Materiali del Novecento.  
2003 La Reversibilità nel Restauro.  
2002 I Mosaici.  
2001 Lo stucco.  
2000 La prova del tempo.  
1999 Ripensare alla manutenzione.  
1998 Progettare i restauri.  
1997 Lacune in Architettura.  
1996 Dal sito Archeologico alla Archeologia del costruito.  
1995 La Pulitura delle Superfici dell'Architettura.  
1994 N° 10 - Bilancio e Prospettive.  
1993 Calcestruzzi Antichi e Moderni.  
1992 Le Superfici dell'Architettura: il cotto.  
1991 Le Pietre nell'Architettura.  
1990 Superfici dell'Architettura: le Finiture.  
1989 Il Cantiere della Conoscenza, il Cantiere del Restauro.  
1988 Le Scienze, le Istituzioni, gli Operatori alla soglia degli anni '90.  
1987 Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura.  
1986 Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione ed innovazione.  
1985 L'intonaco: Storia, Cultura e Tecnologia.

www.scienzaebeniculturali.it

2011

1985

## QUOTA ISCRIZIONE CONVEGNO:

-ridotta studenti euro 160,00  
-ordinaria euro 240,00

Pagamento a mezzo bonifico bancario  
su conto corrente intestato "SCIENZA E BENI CULTURALI"  
IBAN: IT68 V062 2512 1981 0000 0004 077  
BIC IBSPIT2P



ARCADIA RICERCHE SRL  
via delle Industrie 25/11  
30175 MARGHERA VENEZIA  
t.:041-5093048  
convegno@arcadiaricerche.eu

•UNIVERSITA' DI PADOVA Dip. di Scienze Chimiche  
Renzo Bertoncello  
via Marzolo,1 - 35131 PADOVA  
tel.: 00+39.0498275204 Fax00+39.0498275161  
E-mail: renzo.bertoncello@unipd.it

•UNIVERSITA' CA' FOSCARI DI VENEZIA  
dipartimento di Scienze Chimiche Informatica e Statistica  
Elisabetta Zendri  
Via Torino, 155 - 30174 MESTRE (VE)  
tel.: 00+39.0412346730 fax +39.0412346729  
E-mail: elizen@unive.it

## SEDE CONVEGNO

casa della Gioventu' - Sede estiva Univ. Studi di Padova  
via Rio Bianco 6  
39042 Bressanone

INFORMAZIONI LOGISTICHE  
Associazione Turistica di Bressanone  
viale Stazione, 9 - Bressanone  
Tel: 0472.836401  
Email: info@brixen.org  
web: www.brixen.org

## Scienza e Beni Culturali

28° convegno internazionale

### LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO

Superfici, strutture, finiture e contesti

*Bressanone, 10 - 13 luglio 2012*

PRIMA CIRCOLARE

organizzato da:  
Università studi di Padova  
Università Cà Foscari di Venezia  
Università studi di Genova  
Università studi di Brescia  
Università Mediterranea Reggio Calabria  
Politecnico di Milano

Nella convinzione che gli apparati architettonici all'aperto siano sistemi articolati in cui il costruito, inteso come forma e materia, maggiormente interagisce con l'ambiente, il tema scelto quest'anno per il convegno invita ad una riflessione ad ampio respiro su cosa effettivamente voglia dire conservare tali sistemi e su cosa comporti tale operazione che si presenta complessa tanto per le scelte teoriche e metodologiche da adottare quanto sotto il profilo operativo.

Nell'affrontare tematiche già in parte prese in considerazione, almeno rispetto a specifiche situazioni, con i convegni del 1995 "La pulitura delle superfici dell'architettura" e del 2007 "Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi" si ritiene di notevole importanza riconsiderare alcune strategie fin qui adottate spesso in modo replicativo ed acritico.

Ad esempio le modificate condizioni ambientali dei nostri centri storici, caratterizzate forse da una minore concentrazione degli inquinanti che venivano abitualmente presi in considerazione ma da un incremento di altre componenti, richiederanno probabilmente approcci diversi rispetto alla realtà presente solo 15 anni fa. E ancora, la grande diffusione dei "writers" e più in generale del graffitismo vandalico, pone quesiti pressanti che necessitano di risposte adeguate.

Un altro aspetto che sicuramente necessita di ulteriori sviluppi ed approfondimenti è quello riguardante l'intero ciclo. Prevenzione, gestione, manutenzione. La condizione di esposizione all'aperto dei Beni Culturali considerati e la loro continua interazione con l'ambiente esterno richiedono infatti un approccio manutentivo specifico ed allo stesso tempo stringente ed direttamente correlato ad una adeguata valutazione del rapporto costi-benefici; cosa questa tanto più vera in questi momenti di generalizzata crisi economica. In particolare si sollecitano contributi riguardanti tra l'altro le seguenti aree tematiche:

- Aspetti teorico-metodologici
- Studi ed indagini sull'interazione ambientale ed i cambiamenti climatici
- Problematiche conservative
- Rilettura critica degli interventi pregressi
- Materiali, procedure e tecnologie,
- Ricerche e sperimentazioni di nuovi materiali e tecniche
- Uso ed azioni antropiche
- Verifiche e controlli degli interventi
- Strategie di gestione e manutenzione
- Nuovi approcci richiesti dalla attuale congiuntura economica

### note per gli autori

Nell'intento di favorire una maggiore diffusione del contributo scientifico che il convegno di Bressanone da anni cerca di portare al settore della Conservazione e del Restauro, nonché di aumentarne la valorizzazione culturale, a partire da questa edizione l'organizzazione del convegno subisce alcune importanti modifiche orientate principalmente ad ottenere un riconoscimento di spessore internazionale.

#### Nel dettaglio ciò comporta alcune nuove regole.

1) Il convegno avrà carattere internazionale con lingue ufficiali Italiano ed Inglese, pertanto, pur restando ferma la possibilità di proporre articoli in lingua italiana si sollecita la stesura degli stessi in lingua Inglese. Le relazioni orali potranno comunque essere tenute in italiano.

2) I contributi proposti ed accettati in prima istanza dal comitato organizzatore, verranno sottoposti alla valutazione da parte di revisori (competenti per le diverse discipline) individuati da un collegio di referee a composizione internazionale.

3) La valutazione avverrà con metodo "blind peer review" in cui almeno due revisori effettueranno il referaggio di ciascun articolo.

4) Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dal referee.

Questa articolazione richiede, per gli ovvi tempi aggiuntivi necessari per i vari passaggi, un **rigoroso rispetto delle scadenze**.

Pertanto contributi pervenuti oltre le scadenze indicate nelle circolari e nelle comunicazioni **non verranno** accettati

Contributi scientifici:

Sono previste sessioni orali e sessioni poster. Possono essere presentati lavori nei temi di interesse del convegno che saranno selezionati dal comitato scientifico.

Per la presentazione del lavoro deve essere inviato un abstract preliminare di lunghezza massima una pagina, entro il **22/01/2012** alla Segreteria del Convegno Arcadia Ricerche preferibilmente via email [convegno@arcadiaricerche.eu] Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto di inviare un testo esteso di massimo 10 pagine.

Tutti i contributi scientifici saranno pubblicati negli Atti, che verranno distribuiti ai partecipanti all'apertura del Convegno

## SEGRETERIA SCIENTIFICA

ANDREA ALBERTI <i>Soprint. B.A.P. prov. BS, CR, MN</i>	STEFANO MUSSO <i>Univ. Studi di Genova</i>
SALVATORE ALBERTI <i>Univ. Studi di Enna</i>	GIORGIO PALANDRI <i>Soprint. B.A.P. prov. RM, FR, LT, RI, VT</i>
LORENZO APPOLONIA <i>Soprint. B.C. di Aosta</i>	ROBERTO PARENTI <i>Univ. Studi di Siena</i>
PIO BALDI <i>Fondazione MAXXI</i>	SERENA PESENTI <i>Politecnico di Milano</i>
PAOLO BENSI <i>Univ. Studi di Genova</i>	ANNA PATERA <i>Dir. Reg. B.C.P. della Toscana</i>
ENZO BENTIVOGLIO <i>Univ. Mediterranea studi di Reggio Calabria</i>	DANIELA PINNA <i>OPD - Laboratorio scientifico</i>
RENZO BERTONCELLO <i>Univ. Studi di Padova</i>	ANTONIO RAVA <i>Arch. Libero prof., Torino</i>
GUIDO BISCONTIN <i>Univ. Cà Foscari Venezia</i>	ANTONIA P. RECCHIA <i>MiBAC Dir. Gen. per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea</i>
ANTONIETTA BONINU <i>Soprint. Beni Archeologici SS</i>	LUCIA SACCANI <i>Restauratrice A.R.I.</i>
ROBERTO BUGINI <i>CNR ICVBC Milano</i>	FRANCO TOMASELLI <i>Univ. Studi di Palermo</i>
AGOSTINO BURECA <i>Soprint. B.A.P.S.A.E., Arezzo</i>	GIANPAOLO TRECCANI <i>Univ. Studi di Brescia</i>
EMANUELA CARPANI <i>Soprint. B.A.P. prov. SI GR</i>	ELISABETTA ZENDRI <i>Univ. Ca' Foscari Venezia</i>
ROBERTO CECCHI <i>Sottosegretario del dicastero dei Beni Culturali MiBAC, Roma</i>	
RENATA CODELLO <i>Soprint. B.A.P. di Venezia e Laguna</i>	
STEFANO DELLA TORRE <i>Politecnico di Milano</i>	
CARLA DI FRANCESCO <i>Dir. Reg. B.A.P. Emilia Romagna</i>	
FRANCESCO DOGLIONI <i>Università IUAV Venezia</i>	
GUIDO DRIUSSI <i>Univ. Cà Foscari Venezia</i>	
FABIO FRATINI <i>CNR ICVBC Firenze</i>	
PRISCA GIOVANNINI <i>Prov. Autonoma di Trento</i>	
MARIO LOLLI GHETTI <i>Univ. Studi di Ferrara</i>	
GIUSEPPE LONGEGA <i>Univ. Cà Foscari Venezia</i>	
ALESSANDRA MARINO <i>Soprint. B.A.P.S.E. prov. FI, PT, PO</i>	
RUGGERO MARTINES <i>Univ. Gregoriana - Roma</i>	
GUIDO MELI <i>Dir. Parco Archeologico Piazza Armerina EN</i>	
ANTONIA MOROPOULOU <i>N.T.U. University Atene</i>	